

Segue formulário com as informações solicitadas sobre o CIDADÃO EXPOART:

1. Liste os objetivo e especifique as metas mais importantes do programa, projeto ou atividade, por ordem de prioridade.

Objetivos

- Criar oportunidade para atividades produtivas para quem está fora do mercado
- Promover a divulgação e comercialização do artesanato local
- Motivar o Artesão Nativo
- Gerar informações aos artesões

Metas

- Criar uma central de comercialização para 300 Artesões cadastrados
- Realizar 20 Feiras Itinerantes por ano
- Criar 10 Associações de Artesanato
- Criar Banco de dados

2. Descreva o Funcionamento do Programa, projeto ou atividade e aponte qual(s) a(s) sua(s) frente(s) de atuação.

Funcionamento do Programa

Sendo um programa de intervenção social da Prefeitura de Maceió que busca transformar o excluído em cidadão integrado social, política, civil e economicamente, com usufruto dos Direitos Básicos da Cidadania, o Projeto Cidadão identifica e organiza grupos de artesãos nas diversas regiões do Município, visando proporcionar a quem não possui, espaços para a produção e comercialização do artesanato da terra. Assim foi criado o CIDADÃO EXPOART, incentivando a prática do associativismo, estimulando a produção coletiva fortalecendo grupos organizados e sustentáveis, através de ações conjuntas entre os diversos órgãos da Prefeitura Municipal o CIDADÃO EXPOART consegue a realização de exposições itinerantes e hoje os artesãos já se constituem num movimento organizado MORRART.

3. O programa, projeto ou atividade faz parte de outras iniciativas da mesma ou outras esferas de governo (por exemplo, um projeto que faz parte de um programa geral)? Em caso afirmativo, descreva como se dá esta ligação.

Não. O Cidadão Expoart é uma atividade da Coordenadoria Municipal de Trabalho e Renda - Projeto Cidadão.

4. Identifique o público-alvo. Quantos são, no momento, os diretamente beneficiados? Qual é a proporção de homens e de mulheres beneficiados? Que percentual da clientela potencial isto representa? Como é feita a seleção dos beneficiários e como eles participam do programa, projeto ou atividade?

O público alvo diretamente beneficiado é artesão nativo, cerca de 300 pessoas, sendo 95% mulheres e 5% homens. Em Maceió as pessoas que trabalham com artesanato, representam aproximadamente 2% da população. Para o CIDADÃO EXPOART a seleção se dá através da comprovação junto ao órgão oficial do Estado, PREART (Programa Estadual do Artesão Empreendedor) e pela observação da não existência de espaço para a comercialização e produção bem como está inserido num grupo regional.

5. Qual é o gasto orçamentário anual do programa, projeto ou atividade? Quais as fontes de recursos financeiro (locais, estaduais, federais, privadas)? Que percentual dos recursos financeiros anuais é derivado de cada uma dessas fontes? Que percentual da receita orçamentária total do nível de governo (estadual, municipal etc.), a que pertence o órgão responsável pela inscrição, é efetivamente utilizado pelo programa, projeto ou atividade?

O gasto anual é cerca de 23.000 (vinte e três mil reais). Fonte de recursos: municipal e privado, na proporção de 70 para 30.

6. Quantas pessoas diretamente envolvidas na operação de seu programa, projeto ou atividade? Quantos homens e quantas mulheres realizam funções de direção (ou de tomada de decisões) e quantos realizam funções de execução?

10 (Dez) pessoas estão diretamente ligadas a ação; sendo 05 (cinco) mulheres e 5 (cinco) homens; ligados a direção: 03 (três) pessoas e realização execução 07(sete) pessoas.

7. Indique todas as organizações (públicas e privadas) participantes, descrevendo o papel de cada um. Explique como estas organizações interagem e de que modo suas ações individuais são coordenadas.

Projeto Cidadão, SIMA (Superintendência de Iluminação de Maceió) , SMCCU (Secretaria Municipal de Controle e Convívio Urbano); Guarda Civil Municipal, Polícia Militar de Alagoas; SLUM (Superintendência de Lixo Urbano de Maceió); SEMCAS (Secretaria Municipal de Promoção da Cidadania e Assistência Social) participam contribuindo dentro do seu específico. Banco do Nordeste, Razon, Utilitar, Casa das Estantes; Grupo Viver Melhor, Casa do Panificar dentre outros participam como patrocinador das feiras itinerantes.

8. Se o seu programa, projeto ou atividade envolve a participação da comunidade e do público alvo, descreva como esta participação concretiza-se (explique os mecanismos e participação).

A atividade além de envolver os artesãos nativo, valoriza o artista e a cultura local, onde todos têm a oportunidade de mostrar o seu trabalho.

9. Quando e como foi originariamente concebido o programa, projeto ou atividade? Houve inspiração em iniciativa (s) anterior (es)? Qual(is)?

O Projeto teve sua origem na necessidade de resgatar o artesanato e o artesanato nativo com potencial cultural e de geração de ocupação e renda que estavam sem oportunidade de divulgação e comercialização.

10. Identifique as etapas, chaves de implantação e como isto evoluiu e se modificou ao longo do tempo. Que mudanças ocorreram desde o início de operação do programa, projeto ou atividades?

Levantamento das potencialidades artesanais na comunidades; Cadastramento da demanda; Seleção do produto artesanal; Identificação e/ou formação de grupos regionais; Capacitação em associativismo e empreendedorismo; Realização das feiras itinerantes.

O que evoluiu foi a consciência dos artesãos como cidadãos; o conhecimento do artesanato local; a visibilidade do produto artesanal local; o aumento do número de participantes no programa; a consciência empreendedora de muitos artesãos.

11. Descreva os principais obstáculos enfrentados até o momento. Como se lidou com tais obstáculos? Quais deles ainda persistem?

A falta de priorização e valorização do artesanato e cultura local para o desenvolvimento sustentável do município, bem como a falta de consciência do artesanato do seu potencial empreendedor e da sua contribuição nesse contexto de desenvolvimento. As dificuldades estão sendo superadas a partir de: participação em feiras promovidas para outras instituições; participação em oficinas de artesanato; integração do programa municipal com Estadual (PREARTE) e o Federal (PAB); a inserção da iniciativa privada no programa; e a troca de experiência entre os vários grupos de artesãos bem como o resultado econômico obtido pelos artesãos.

12. Que mecanismos de avaliação estão sendo utilizados para medir o sucesso do programa, projeto ou atividade? Forneça os resultados (quantitativos e qualitativos) do último ano de operação do programa, projeto e atividade.

Reuniões periódicas; avaliação dos eventos realizados, de maneira verbal e escrita, focalizando vendas, postura, estrutura do evento, fluxo de consumidores e/ou visitantes dentre outros. Quantitativo: O programa iniciou sua atividade com 47 artesãos em junho de 1999 e hoje tem cerca de 300 artesãos cadastrados; 19 grupos regionais; formação do MORART; 30 artesãos já montaram suas lojas, 05 artesãos produzindo para lojas estabelecidas; 40 artesãos cadastrados como instrutores.

13. Qual é a mais importante conquista de seu programa, projeto ou atividade até o momento (cite apenas uma; aquela que, na sua opinião, é a mais importante)?

A maior conquista do Programa é a consciência do trabalho coletivo que se consolidou com a constituição do MORART (Movimento Organizado dos Artesões de Maceió).

14. Em que aspectos seu programa, projeto ou atividade inovou em relação a prática anteriores?

No início o Programa era realizado, quase na sua totalidade, pelo Projeto Cidadão. Hoje com a formação do MORART (Movimento Organizado dos Artesões de Maceió), o artesão está mais consciente de sua independência, de suas importância e da necessidade de ser empreendedor.

15. Mesmo que seu programa, projeto ou atividade não focalize especificamente a questão da pobreza, como você avalia seu impacto sobre esta questão?

O objetivo do PROJETO CIDADÃO é a inclusão do excluído e o CIDADÃO EXPOART foi criado tendo a produção artesanal local como um dos instrumentos para a concretização desta meta.

16. Qual o impacto, projeto ou atividade sobre cidadania? (Mencione aqui aspectos relativos à cidadania que eventualmente não tenham sido mencionados, inclua aqui também questão relativas a gênero, raça ou etnia).

A grande maioria dos artesãos do CIDADÃO EXPOART é composta por mulheres e seu trabalho tem refletido positivamente no aumento real da renda da família. Outro aspecto, já citado, é a constituição do MORART, onde os artesãos procuram aprofundar os seus conhecimentos sobre o artesanato em geral, turismo, associativismo, empreendedorismo, dentre outros, participam efetivamente de seus grupos regionais e decidem os rumos de sua organização.

17. Caso seu programa, projeto atividade já tenha participado do PROGRAMA GESTÃO PÚBLICA E CIDADANIA anteriormente, qual a diferença que ele apresenta este ano em relação ao ano em que se inscreveu pela última vez.

Essa é a primeira vez que o CIDADÃO EXPOART está participando do Programa Gestão Pública e Cidadania.

18. Qual é a mais significativa deficiência do programa, projeto ou atividade?

A falta de consciência da sociedade local e do artesão do valor do artesanato e cultura locais ; para o desenvolvimento sustentável do Município, porém como já afirmamos, as dificuldades estão sendo superadas a partir de: participação em feiras promovidas para outras instituições; participação em oficinas de artesanato; integração do programa municipal com Estadual (PREARTE) e o Federal (PAB); a inserção da iniciativa privada no programa e a troca de experiência entre os vários grupos de artesãos.