

## FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

## 1- LISTE OS OBJETIVOS E ESPECIFIQUE AS METAS MAIS IMPORTANTES DO PROGRAMA PROJETOU OU PRÁTICA, POR ORDEM DE PRIORIDADE.

Objetivos:

- construir uma alternativa de Educação Infantil comunitária que extrapole os limites da jornada escolar das crianças, assegurando aos pequenos cidadãos e cidadãs o direito à brincadeira em um espaço artístico, cultural e lúdico com intencionalidade pedagógica e rico em interações e aprendizagens;
- ampliar a participação popular na gestão coletiva da cidade, garantindo o direito da mulher de intervir e deliberar na gestão do município;
- oportunizar o conhecimento às famílias acerca dos objetivos da Educação Infantil, possibilitando uma maior compreensão da importância das linguagens artísticas, da brincadeira e da interação social que se desenvolve nas creches e pré – escolas;
- mobilizar a integração entre as diferentes secretarias, reafirmando a importância de uma política articulada, centrada no efetivo exercício dos direitos e na melhoria da qualidade da vida coletiva.

Até o final desta gestão, temos como metas:

- constituir núcleos comunitários de Educação Infantil nos bairros do Recife;
- assegurar a presença da Brinquedoteca, quando solicitada, em todos os eventos político-pedagógicos ( plenárias do Orçamento Participativo, reuniões de bairro, conferências, seminários, capacitação de professores (as), entre outros demandados pela cidade);
- ampliar e incluir, na agenda da Brinquedoteca Participativa, o atendimento às creches e escolas de Educação Infantil da rede municipal, tanto nos momentos de estudos e planejamentos dos professores, quanto nos dias de assembléia;
- ampliar o atendimento em, pelo menos, 50% do público atendido atualmente pela Brinquedoteca Participativa;
- ampliar a equipe de brinquedistas em pelo menos 50% ;
- organizar, com o apoio das Universidades, cursos para os brinquedistas;
- equipar a Brinquedoteca Participativa com um veículo próprio.

## 2- DESCREVA O FUNCIONAMENTO DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA E APONTE QUAL (S) A(S) SUA(S) FRENTE(S) DE ATUAÇÃO.

A Brinquedoteca Participativa é uma das iniciativas da Prefeitura do Recife, por meio da Secretaria de Educação, em articulação com as demais secretarias, cuja política educacional se desenvolve ancorada nos valores priorizados pela gestão e que são constitutivos de identidades cidadãs, tais como: **solidariedade** ( capacidade de compartilhar com os outros, superando o individualismo, indo além de interesses específicos e particulares.); **liberdade** (consciência das possibilidades e exercício do poder de realizar ações que possam construir um projeto de inclusão para o país.); **participação** (condição de contribuir em decisões que influenciem na qualidade da vida coletiva) e

**justiça social** ( compromisso com o processo de construção da sociedade democrática mediante o desenvolvimento de políticas de igualdade.-).

Funciona de modo itinerante, atendendo, prioritariamente, crianças de 0 a 6 anos, estendendo este atendimento às crianças até 11 anos, em um espaço de brincadeiras, experimentações artísticas e interação social, enquanto as mães participam com maior envolvimento nas plenárias do Orçamento Participativo (OP) e demais reuniões onde se discutem os desafios e potencialidades da cidade.

A Brinquedoteca Participativa acontece também nas escolas de Educação Infantil, nos momentos em que os(as) professores(as) precisem participar de reuniões pedagógicas, estudos, planejamentos e assembleias da categoria. Outro momento de sua atuação é no Carnaval fora de época – Recifolia – durante o qual se torna uma alternativa de aprendizagem lúdica, que se opõe ao trabalho infantil, evitando que as crianças estejam catando latinhas nas ruas.

Sua frente de atuação é a educação informal, e o trabalho realiza-se através da brincadeira, dos jogos, das diversas linguagens da Arte (dança, literatura, teatro, música e artes visuais), respeitando-se as diferentes aprendizagens e desenvolvimento das crianças, sob a orientação de profissionais especializados, em um ambiente onde a afetividade é acolhida, a criatividade é estimulada e os direitos das crianças são respeitados.

Contribui, ainda, para a educação política da população, estimulando principalmente as mulheres à participação e à discussão das prioridades para uma vida melhor no seu município, sabendo que os seus filhos estão seguros, brincando alegres e aprendendo a conviver com novos amigos.

3- O PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA FAZ PARTE DE UMA INICIATIVA, PROGRAMA OU POLÍTICA MAIS ABRANGENTE (DA MESMA OU DE OUTRA ESFERA DE GOVERNO)? EM CASO AFIRMATIVO, DESCREVA COMO SE DÁ ESTA LIGAÇÃO.

A Brinquedoteca Participativa está inserida no programa geral de gestão democrática da Prefeitura do Recife, que tem, como base, à participação popular. É de responsabilidade da Secretaria de Educação, cujo cerne da política educacional é a qualidade social, que materializa-se, no contexto da cidade, como o locus privilegiado de viver, conviver e descortinar o mundo.

4- IDENTIFIQUE O PÚBLICO ALVO. QUANTOS SÃO, NO MOMENTO, OS DIRETAMENTE BENEFICIADOS? QUAL A PROPORÇÃO DE HOMENS E DE MULHERES BENEFICIADOS? QUE PERCENTUAL DA CLIENTELA POTENCIAL ISTO REPRESENTA? COMO É FEITA A SELEÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS E COMO ELSES PARTICIPAM DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA?

A faixa etária atendida diretamente pela Brinquedoteca Participativa é de 0 a 11 anos, podendo sofrer variações de acordo com a especificidade do local onde atua, como também da demanda do público-alvo. O importante é conjugar a quantidade com a qualidade no atendimento, assegurando a inclusão de todos, por isso não há critérios seletivos. Meninas e meninos são acolhidos sem distinção.

Neste primeiro ano de funcionamento, a Brinquedoteca Participativa atendeu, aproximadamente, a 9.000 crianças, sendo 40%, de meninos e 60%, de meninas.

Percentual em relação à clientela potencial: aproximadamente 2% (em relação ao total de crianças de 0 a 11 anos do Recife – fonte: Censo Demográfico IBGE/2000).

5- QUAL É O GASTO ORÇAMENTÁRIO ANUAL DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA? QUAIS AS FONTES DE RECURSO FINANCEIRO (LOCAIS, ESTADUAIS, FEDERAIS, PRIVADAS)? QUE PERCENTUAL DOS RECURSOS FINANCEIROS ANUAIS É DERIVADO DE CADA UMA DESSAS FONTES? QUE PERCENTUAL DA RECEITA ORÇAMENTÁRIA TOTAL DO NÍVEL DE GOVERNO ( ESTADUAL, MUNICIPAL ETC.), A QUE PERTENCE O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO, É EFETIVAMENTE UTILIZADO PELO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA?

Pessoal: 133.940,00 (cento e trinta e três mil e novecentos e quarenta reais)

Material/Serviço: 100.000,00 (cem mil reais) lanche, combustível, vale-transporte, alugueis de espaço, brinquedos, material de expediente, material de limpeza.

Custo anual: 233.940,00 (duzentos e trinta e três mil e novecentos e quarenta reais)

Participação no orçamento total da secretaria – 0,14%

Participação no orçamento destinado à Educação Infantil – 3,06%

6- QUANTAS PESSOAS ESTÃO DIRETAMENTE ENVOLVIDAS NA OPERACIONALIZAÇÃO DO SEU PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA? QUANTOS HOMENS E QUANTAS MULHERES REALIZAM FUNÇÕES DE DIREÇÃO ( OU DE TOMADA DE DECISÕES) E QUANTOS REALIZAM FUNÇÕES DE EXECUÇÃO?

A Brinquedoteca funciona de maneira colegiada, na perspectiva da gestão democrática, a partir de uma ação pedagógica interdisciplinar. É formada por uma equipe de treze estagiários de Psicologia ( um homem e doze mulheres), uma de Enfermagem, com uma coordenação pedagógica ( Especialista em Educação Infantil) e mais uma assessoria em Arte-Educação e Alfabetização. Perfazendo um total de quinze mulheres e dois homens.

7- INDIQUE TODAS AS ORGANIZAÇÕES (PÚBLICAS E PRIVADAS) PARTICIPANTES, DESCRREVENDO O PAPEL DE CADA UMA. EXPLIQUE COMO ESTAS ORGANIZAÇÕES INTERAGEM E DE QUE MODO SUAS AÇÕES INDIVIDUAIS SÃO COORDENADAS.

O programa se desenvolve no âmbito da Prefeitura do Recife, na esfera pública municipal, sob a responsabilidade e coordenação da Secretaria de Educação, em articulação com as outras secretarias, a exemplo da Secretaria do Orçamento Participativo e Gestão Cidadã, da Secretaria de Saúde, da Coordenadoria da Mulher e da Legião Assistencial do Recife.

A Secretaria de Educação se responsabiliza pela estrutura financeira, organizacional, pela coordenação pedagógica e ainda seleção, contratação e formação em serviço da equipe de brinquedistas. Adquire e mantém os brinquedos e materiais para as vivências em Arte, lanches, disponibilizando o transporte sempre que necessário.

Por sua vez, a Legião Assistencial do Recife disponibiliza o pessoal de apoio pedagógico (animadores culturais).Extraordinariamente, os demais colaboradores oferecem transporte e lanche, quando há um quantitativo maior de crianças, a exemplo das conferências de Saúde, de Saneamento e da Mulher, entre outras.

8- SE SEU PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA ENVOLVE A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE E DO PÚBLICO-ALVO, DESCREVA COMO ESTA PARTICIPAÇÃO SE CONCRETIZA ( EXPLIQUE OS MECANISMOS DE PARTICIPAÇÃO).

A própria denominação de **Brinquedoteca Participativa** revela a perspectiva integradora do programa, que foi gestado a partir do desejo de participação demandado pelas diversas comunidades que compõem a cidade do Recife. A brinquedoteca impulsiona a participação popular (com destaque para a participação da mulher) na co-gestão da cidade, ao mesmo tempo em que a crianças - filhas e filhos de uma mesma comunidade - são estimuladas a soltar a voz, a criar, a cooperar em torno de situações-problema, construindo desde cedo seu processo identitário, condição essencial para a cidadania.

9- QUANDO E COMO FOI ORIGINARIAMENTE CONCEBIDO O PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA? QUAIS OS PRINCIPAIS PARTICIPANTES GOVERNAMENTAIS E NÃO GOVERNAMENTAIS NESTE PROCESSO? HOUVE INSPIRAÇÃO EM INICIATIVA(S) ANTERIOR(ES)? QUAL(IS)?

Em 2001 (1º semestre), quando a gestão instituiu o Orçamento Participativo, no âmbito das ações que expressam a defesa dos princípios da gestão participativa e do respeito às diferenças. No caso, surge, como alternativa, os desafios impostos pela questão de gênero – participação da mulher na definição de prioridades e gestão da cidade – mediante um projeto pedagógico inclusivo.

A Brinquedoteca Participativa foi concebida a partir de uma serie de reuniões entre a Coordenadoria da Mulher, a Secretaria de Educação e a Secretaria do Orçamento Participativo e Gestão Cidadã, nas quais se buscava uma alternativa que respondesse, simultaneamente, ao desejo de participação da mulher nas plenárias do OP, como também à necessidade de a criança ser acolhida e respeitada em suas potencialidades.

10- IDENTIFIQUE AS ETAPAS-CHAVE DE IMPLEMENTAÇÃO E COMO ISTO EVOLUIU E SE MODIFICOU AO LONGO DO TEMPO. QUE MUDANÇAS OCORRERAM DESDE O INÍCIO DE OPERACIONALIZAÇÃO DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA?

Em primeiro lugar, é resultado de uma convocação das mulheres para integrarem os fóruns participativo, em cada uma das regiões da cidade, e avaliarem as condições necessárias à ampliação e ao fortalecimento da mencionada participação.

A proposta de estruturação do projeto da Brinquedoteca Participativa iniciou com uma consulta às creches sobre a necessidade das atividades lúdicas no desenvolvimento infantil, sobretudo, com os professores/professoras que atuam com as crianças em Educação Infantil e 1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental.

A Brinquedoteca Participativa foi se constituindo no processo de interação com cada comunidade, com cada cultura local e na relação das crianças com os brinquedistas.

Entre as etapas-chave, destacam-se: formação da equipe, estruturação do acervo de brinquedos e livros infantis, capacitação de pessoal, distribuição das responsabilidades de cada parceiro, atuação das assessorias nas diversas linguagens da Arte e na fundamentação do lúdico.

O formato atual apresenta-se como um espaço sócio-educativo instigante e prazeroso e é resultado das contribuições advindas dos educadores de creches, dos grupos culturais dos bairros e das famílias.

Hoje, a Brinquedoteca Participativa já tem sua própria sala com linha telefônica, estantes para os brinquedos e arquivos para guardar registros da memória e poder refazer, cotidianamente, sua história.

**11-DESCREVA OS PRINCIPAIS OBSTÁCULOS ENFRENTADOS ATÉ O MOMENTO. COMO SE LIDOU COM TAIS OBSTÁCULOS? QUAIS DELES AINDA PERSISTEM?**

O primeiro obstáculo é a impossibilidade de uma avaliação prévia do número de participantes em cada uma das reuniões, exigindo, permanentemente, a constituição de uma reserva técnica que sobrecarrega os custos com a manutenção.

O número difere muito de comunidade para comunidade, dificultando estabelecer previamente a quantidade de brinquedos e brinquedistas equivalentes à quantidade de crianças.

Outro obstáculo é a ausência de uma condução permanente que viabilize a locomoção dos brinquedos e dos materiais. Esse dificuldade tem sido administrada com a utilização de veículos que atendem a varias finalidades.

**12-QUE MECANISMO DE AVALIAÇÃO ESTÃO SENDO UTILIZADOS PARA MEDIR O SUCESSO DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA? FORNEÇA OS RESULTADOS (QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS) DO ÚLTIMO ANO DE OPERACIONALIZAÇÃO DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA.**

A avaliação tem como referencia os princípios éticos que norteiam o conjunto da gestão: solidariedade, liberdade, participação e justiça social. Ela se afetiva através da observação do desenvolvimento dos trabalhos com a criança ( relação adulto-criança, criança-criança, atividades vivenciadas, brilho no olho dos meninos e meninas, liberdade no brincar, entre outros), os questionários com as famílias, as avaliações mensais com os brinquedistas e a coordenação pedagógica, avaliação pelos órgãos, instituições e unidades de ensino que requisitam a Brinquedoteca, avaliação da coordenação pedagógica com a Diretoria Geral de Ensino e Secretaria de Educação, sempre que se faz necessário.

Os indicadores são traduzidos no nível de adesão das crianças e no aumento da participação (em torno de nove mil, no primeiro ano de instalação), juntamente com a ampliação do número de mulheres que atuação nos processos decisórios da cidade. Apenas entre as mulheres delegadas do OP, o aumento foi de 55.37%(2001 e 2002).

**13-QUAL É A MAIS IMPORTANTE CONQUISTA DE SEU PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA, ATÉ O MOMENTO ( CITE APENAS UMA; AQUELA QUE, NA SUA OPINIÃO, É A MAIS IMPORTANTE)?**

O processo integrado de formação das crianças e das mães, que se descobrem como sujeitos históricos, inventivos e críticos do seu tempo, reconhecendo-se, desde cedo, como sujeitos que têm direitos e potencialidades para construírem uma postura de cidadão e cidadã mais solidários, autônomos e participativos, tomando os destinos da cidade nas mãos, nos corações e nas mentes.

14-EM QUE ASPECTOS O SEU PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA INVOU EM RELAÇÃO A PRÁTICAS ANTERIORES? PODEMOS EXPLICAR BEM EM QUE CONSISTE A INOVAÇÃO.

O caráter inovador do programa é a conjugação do direito à diferença e à igualdade no contexto de um processo participativo e integrador. A criança é assegurada o acesso a um espaço próprio, estruturado para o brincar de maneira compartilhada e, à mulher, a condição de participar dos processos decisórios da cidade, sem perder de vista os contextos de vida e aprendizagens de cada um, respeitando as características próprias dos diferentes sujeitos envolvidos; além de mostrar que a responsabilidade com a educação da criança não é exclusiva das mães e da escola, mas de toda a sociedade.

15-MESMO QUE SEU PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA NÃO FOCALIZE ESPECIFICAMENTE A QUESTÃO DA POBREZA, COMO VOCÊ AVALIA SEU IMPACTO SOBRE ESTA QUESTÃO?

A criança, no espaço da Brinquedoteca Participativa, é compreendida e acolhida como alguém que pensa e sente de maneira íntegra, como ser histórico, que vive o hoje e possui desejos, por isso deve ter acesso às linguagens da Arte e do lúdico, ao convívio inventivo com outras crianças e à iniciação ao universo dos saberes sistematizados.

Neste sentido, a Brinquedoteca Participativa traduz a busca de uma vida mais digna por meio do acesso aos bens simbólicos, transformando a vida cotidiana, especialmente as relações sociais entre crianças e adultos e fazendo surgir a esperança de viver com mais justiça e solidariedade.

Por tais razões, a Brinquedoteca Participativa, ao apontar para uma busca de participação social, favorece a diminuição dos alarmantes índices de pobreza que preocupam estudiosos e autoridades em nosso país.

16-QUAL O IMPACTO DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA SOBRE A CIDADANIA? (MENCIONE AQUI ASPECTOS RELATIVOS A CIDADANIA QUE EVENTUALMENTE NÃO TENHAM SIDO MENCIONADOS. INCLUA AQUI TAMBÉM QUESTÕES RELATIVAS A GÊNERO, RAÇA OU ETNIA).

Além de tudo, a Brinquedoteca Participativa revela-se como um palco de interações e inter-relações culturais entre seus atores principais, movidos pelo desejo de dialogar: crianças de várias idades, credos, etnias, portadoras de necessidades especiais. Todos aprendendo a conviver, respeitando as diferenças.

17-CASO SEU PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA JÁ TENHAM PARTICIPADO DO PROGRAMA GESTÃO PÚBLICA E CIDADANIA ANTERIORMENTE, QUAL A DIFERENÇA QUE ELE APRESENTA ESTE ANO EM RELAÇÃO AO ANO EM QUE SE INSCREVEU PELA ÚLTIMA VEZ?

Esta é a primeira iniciativa do Programa Brinquedoteca Participativa, atuando permanentemente na gestão da cidade.

## 18-QUAL É A MAIS SIGNIFICATIVA DEFICIÊNCIA DO PROGRAMA, PROJETO OU PRÁTICA?

A maior dificuldade que o programa enfrenta é a variação do fluxo de participação das mulheres. Ausência de uma definição mais precisa em função da natureza da atividade que a Brinquedoteca apóia, exigindo uma reserva técnica e a disponibilidade de um veículo, do qual ainda não dispomos plenamente. Em função disso, ocorre uma sobrecarga para os educadores (brinquedistas).