



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA

583100

1

1) Liste os objetivos e especifique as metas mais importantes do programa, projeto ou atividade, por ordem de prioridade.

### OBJETIVOS

- Alfabetizar a todos os detentos da Delegacia e Cadeia Pública de diadema;
- Trabalhar o conceito de cidadania com o público-alvo;
- Desenvolver atividades de Pós-Alfabetização com alunos que saibam ler e escrever.

Informar e formar, no indivíduo, o gosto pela leitura, cultura e interpretação da realidade.

### METAS

Resgate da auto-estima deste público;

Colaborar com a re-inserção destes indivíduos na família e sociedade civil; Melhoria da qualidade de vida;

2) Descreva o funcionamento do programa, projeto ou atividade e aponte qual (is) a (s) sua (s) frente (s) de atuação.

3) O programa, projeto ou atividade faz a parte de outras iniciativas da mesma ou outras esferas de governo (por exemplo, um projeto que faz parte de um programa geral)? Em caso afirmativo, descreva como se dá esta ligação.

2 e 3

O MOVA na Cadeia é um projeto especial, inserido no MOVA - Diadema.

O MOVA - Diadema tem por objetivo a alfabetização de pessoas com idade acima de 15 anos, utilizando de proposta pedagógica baseada nos estudiosos sócios-construtivistas (Emília Ferreira, Délia Lener, Marta Kohl, etc.), principalmente, Paulo Freire. Tendo como eixo principal os diversos tipos de portadores de textos.

As aulas tem 2h30m de duração de 2ª a 6ª feira com uma parada quinzenal que objetiva a formação/orientação pedagógica, sendo realizada pela Coordenação Geral

do MOVA e Equipe Pedagógica, além de palestras ou reuniões mensais. O horário e local das aulas varia de acordo com a possibilidade e necessidade dos alunos.

O educador do MOVA realiza suas atividades educacionais de forma voluntária, recebendo uma bolsa-auxílio mensal de R\$ 165,00 (cento e sessenta e cinco reais), tendo como critérios básicos:

- Ter no mínimo Ensino Fundamental Completo;
- Ser morador no município;
- Participar da formação Pedagógica Inicial e Continuada;
- Formar 01 sala com no mínimo 10 alunos em fase de alfabetização;
- Participar da comunidade em movimentos sociais.

### **MOVA NA CADEIA**

O MOVA na cadeia tem os mesmos princípios do MOVA Diadema, porém, devido a sua localização apresenta algumas especificidades:

### **EDUCADORES**

Devem apresentar o Ensino Fundamental Completo e também estão reclusos neste estabelecimento.

O fato do educador também ser um dos detentos, faz com que haja um elo de ligação e confiabilidade na medida em que não se inseri um elemento estranho ao meio.

A orientação pedagógica ocorre através de um monitor de classe que já desempenhou a função de educador neste estabelecimento. E atualmente realiza a atividade de monitorar 10 classes no Movimento com o objetivo de orientar e acompanhar os educadores.

A coordenação Geral do, Movimento e Equipe Pedagógica realizam a formação/orientação junto a este monitor, quinzenalmente, verificando e seguindo atividades que contemplem às necessidades dos educadores e alunos reclusos. Sendo que este monitor (João Henrique) é também investigador na Cadeia e Delegacia Pública de Diadema.

4) Identifique o público-alvo. Quantos, no momento, os diretamente beneficiados? Que percentual da clientela potencial isto representa? Como é feita a relação dos beneficiários e como eles participam da programa, projeto ou atividade?

Os alunos e o monitor indicam o detento que vai realizar a atividade de educador, atendendo os critérios citados na questão anterior.

São 04 educadores:

01 monitor

Total de alunos: 65 detentos

A cadeia tem 220 pessoas detidas, portanto, atendemos 30% da população carcerária.

5) Qual é o gasto orçamentário anual do programa, projeto ou atividade? Quais as fontes de recurso financeiro (locais, estaduais, federais, privadas)? Que percentual dos recursos financeiros anuais é derivado de cada uma dessas fontes? Que percentual da receita orçamentária total do nível de governo (estadual, municipal etc.), a que pertence o órgão responsável pela inscrição, é efetivamente utilizado pelo programa, projeto ou atividade?

O gasto orçamentário anual é de:

MOV/ADIADEMA		MOVA NA CADEIA
Coordenação Geral e Equipe Pedagógica	R\$8.850,00 (mensais) R\$106.200,00 (anualmente)	*São atendidos pela Equipe Pedagógica e Coordenação Geral do MOVA.
Bolsa Auxílio	Média Mensal R\$ 19.000,00 Média Anual R\$228.000,00	Recebem 04 bolsas mensais para educadores de: R\$178,20 descontando 7,4% para Obra Social (R\$165,00). Anualmente R\$7.128,00 01 bolsa mensal de R\$ 204,08, descontando 7,4% para Obra Social (R\$190,00) Anualmente R\$2.448,96
Cadernos, lápis, borracha, a pontador, sulfite etc.	Doações de Empresas, Banco do Brasil, OAB, Comunidade.	Recebem materiais provenientes de doações para o Movimento.
Cursos de Formação para Coordenação e Equipe Pedagógica	Depende da participação da Equipe em Congresso	*Idem

Os gastos relativos ao pagamento da Coordenação e Equipe Pedagógica, bem como lousas e carteiras são provenientes da Prefeitura Municipal de diadema. O pagamento da bolsa-auxílio de custos, dos educadores e monitores, é realizado através de um convênio anual entre PMD e Obras Sociais São Francisco Xavier, sendo esta responsável pelo repasse financeiro à Coordenação do Movimento.

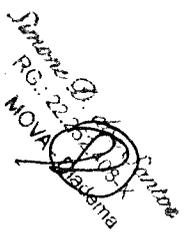
6) Quantas pessoas estão diretamente envolvidas na operação de seu programa, projeto ou atividade?

Estão envolvidas 1573 pessoas no MOVA- Diadema. No MOVA Cadeia está o envolvidas 77 pessoas.

Veja o quadro abaixo:

MOVA - DIADEMA	MOVA NA CADEIA
Secretário de Educação (01)	Secretário de Educação (01)
Assistente do Secretário (01)	Assistente do Secretário (01)
Coordenadora Geral do MOVA (01)	Coordenadora Geral do MOVA (01)
Equipe Pedagógica (04)	Equipe Pedagógica (04)
Agente Administrativo (01)	Agente Administrativo (01)
Educadores (90)	Diretor/Delegado (02)
Alunos (1.475)	Educadores (05)
	Alunos (65)
TOTAL .....1.573	TOTAL .....77

07) Indique todas as organizações (públicas e privadas) participantes, descrevendo o papel de cada uma. Explique como estas organizações interagem e de que modo suas ações individuais são coordenadas.


  
 Direção
   
 RG: 22.754.181
   
 MOVA Diadema

Organizações participantes:

PÚBLICAS	PRIVADAS
1 - Prefeitura Municipal de Diadema: - Realiza o repasse orçamentário para a Obra Social São Francisco Xavier possibilitando o pagamento das bolsas auxílio. - Cede estrutura física: lousas, carteiras etc.	1 Banco do Brasil: - Realizou a doação de materiais de uso dos alunos, participa na contribuição em eventos regionais (Ex. 1º Seminário Regional do MOVA). *Em 1999. - Realizará nova doação de materiais aos alunos em 2000.
2 - Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Lazer: Cede 05 profissionais da área de Educação: - 01 coordenadora Geral e 04 professoras para a Equipe Pedagógica	2 - Nossa Caixa: - Doação de 120 canetas esferográficas azuis. *Em 1998.
3 - Delegacia e Cadeia Pública: - Permite a realização do projeto e orientação dos educadores através do investigador.	3 - Volkswagen - doação de 120 Kit's contendo materiais para o educador: Caderno, lápis, borracha, sulfite, canetas, lápis de cor, régua, esquadro, estojo, giz de cera e tesoura. *Em 1998.
4 - Secretaria de Saúde: - Realiza palestras para os educadores. - Atendimento aos alunos.	4 - Empresa: Pierre Alexander Cosméticos - cede espaço e doação de R\$190,00 mensais ao Movimento.
5 - Sindicato dos Metalúrgicos do ABC - Realiza Coordenação Regional, colabora na divulgação e contatos com parceiros.	-

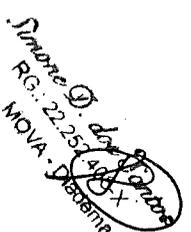
8) Se seu programa, projeto ou atividade envolve a participação da comunidade e do público alvo, descreva como esta participação concretiza-se (explique os mecanismos de participação).

O envolvimento da Comunidade se dá em três instâncias:

1 - O Educador faz parte da Comunidade:

No MOVA - Diadema: O educador mora na cidade onde leciona e na maioria das vezes, é uma liderança no bairro.

No MOVA - Cadeia: O educador também está detido no estabelecimento.


 Diretoria de Ensino de Diadema  
 RG: 22.255.488X  
 MOVA - Diadema

2 - Os educandos:

- Todos residem ou trabalham em Diadema

3 - Sociedade Civil

- São parceiros responsáveis pelas doações materiais e financeiras.

A comunidade, em geral, é responsável pela cessão de espaço para abertura de novas salas e realiza atividades voluntárias, alfabetizando os adultos do seu bairro.

9) Quando e como foi originariamente concebido o programa, projeto ou atividade? Houve inspiração em iniciativa (s) anterior (s)? Qual (is)?

O MOVA Diadema teve início em 27/09/95, sendo baseado na experiência do MOVA - São Paulo, na gestão da Prefeita Luiza Erundina, com Paulo Freire à frente da Secretaria de Educação.

O Projeto MOVA na Cadeia, foi concebido no 1º semestre de 1997, tendo iniciado no 2º semestre do corrente ano.

As etapas - chave para a implementação do projeto foram as negociações entre a Secretaria de Educação, Direção da Cadeia Pública e Juíza de Diadema, que após a análise do projeto, permitiram a sua implementação.

Depois, realizou-se a "seleção" dos educadores e acompanhamento das atividades através da Coordenação e Equipe Pedagógica.

10) Identifique as etapas-chave de implementação e como isto evoluiu e se modificou ao longo do tempo. Que incrementos foram sendo realizados desde o início de operação do programa, projeto ou atividade?

11) Descreva os principais obstáculos enfrentados no momento. Como se lidou com tais obstáculos? Quais deles ainda persistem?

No ano anterior, um dos principais obstáculos foi a questão da formação do educador. Este era orientado por um investigador que também ministrava aulas na Cadeia e era orientado pela Coordenação e Equipe Pedagógica.

Atualmente, este investigador é um dos 09 (nove) monitores de classes, que passaram por formação e acompanhamento pedagógico para que realizassem os monitoramentos das classes.

Assim, quizenalmente, este monitor/investigador é orientado em reuniões específicas sobre o trabalho a ser realizado junto à cadeia, levando sugestões práticas e reflexões teóricas aos educadores.

Atualmente, nosso maior problema é o local onde ocorrem as aulas: nas celas (xadrezes). Tentamos um novo local mas ainda não foi possível, pois não há espaço físico disponível, demandando assim a construção de 01 sala para este fim específico.

12) Que mecanismos de avaliação estão sendo utilizados para medir o sucesso do programa, projeto ou atividade? Forneça os resultados (quantitativos e qualitativos) do último ano de operação do programa, projeto ou atividade.

A avaliação do programa é realizada através do acompanhamento da evolução/desenvolvimento dos alunos, isto é, verificando as atividades realizadas, o interesse em continuar estudando etc.

Entre os alunos detentos, temos muitos que se interessariam em matriculas em curso mais avançado (Fundamental de 5ª a 8ª médio), mas a Delegacia ainda não teve condições de implementar um curso do tipo "Ensino à Distância" devido ao alto custo que estes cursos implicariam.

Assim, percebemos que os textos e resoluções de situações-problemas vem sendo cada vez mais complexas e melhor efetuadas pelos alunos. Existem também as aulas de artesanato que ocorrem de forma voluntária entre os educadores e alunado, nas celas, como uma extensão do processo de alfabetização.

13) Qual é a maior conquista de seu programa, projeto ou atividade até o momento (cite apenas uma; aquela que, na sua opinião, é a mais importante)?

A maior conquista do programa é a alfabetização e desenvolvimento do "gosto" pelos estudos de maneira geral. Sendo, isto, realizado em parceria entre os indivíduos reclusos sem a interferência/inclusão de um elemento externo ao grupo. A auto-estima e solidariedade, também, são desenvolvidos na medida em que os educadores/detentos realizam uma atividade de "doação" ao outro, ensinando (e aprendendo) com o ser semelhante.

14) Em que aspectos seu programa, projeto ou atividade inovou em relação as práticas anteriores? procure explicar bem em que consiste a inovação.

A inovação consiste em não introduzir nenhum elemento externo no grupo já existente. Fazendo com que sejam aproveitadas as pessoas deste grupo. Significando a valorização do potencial dos detentos e resgatando sua auto-estima e confiança. Pois geralmente, quando se realiza um projeto educacional são inseridos professores ou coordenadores às delegacias, quebrando o elo educador/aluno já existente pelo convívio e não "apostando" na capacidade desses indivíduos.

15) Mesmo que seu programa, projeto ou atividade não focalize especificamente a questão da pobreza, como você avalia seu impacto sobre esta questão?

16) Qual o impacto de seu programa, projeto ou atividade sobre a cidadania (por exemplo, em questões de direitos, gênero, raça ou etnia)?

O impacto do programa sobre as questões da pobreza e cidadania são:

- Melhoria da qualidade de vida através da alfabetização;
- Garantir a escolaridade dos indivíduos;
- Valorizar o potencial dos envolvidos;
- Discutir questões de Direitos, Deveres e Cidadania;
- Colaborar na re-inserção do indivíduo na família e sociedade com requisitos que, anteriormente, não tinham (leitura, escrita, oralidade e interpretação bem desenvolvidas, além da cooperatividade).

17) Caso seu programa, projeto ou atividade já tenha participado do programa GESTÃO PÚBLICA E CIDADANIA

A diferença apresentada em relação ao ano anterior é: A formação pedagógica através do monitor, quinzenalmente, sendo que este tem a orientação específica para os educadores/detentos.

18) Qual é a mais significativa deficiência do programa, projeto ou atividade?

A deficiência mais significativa do programa é a questão da parceria. Pois é através dela que conseguimos verbas para dar continuidade à atividades: compras de materiais e equipamentos aos educadores e alunos. Das parcerias, também, dependem as implementações de inovações por exemplo. Se houvesse uma parceria relacionada ao Ensino Fundamental e Médio, poderíamos implantá-los na Delegacia; suprindo uma das necessidades já apresentados pelos alunos.

Imprimir em 4x4  
RG: 22.262.082  
MOVA Sistema