



641100

## Informações Complementares do Projeto “Música e Cidadania”.

Município: Mandaguari – Estado do Paraná

1. Liste os objetivos e especifique as metas mais importantes do programa, projeto ou atividade, por ordem de prioridade.

### Objetivos:

- Promover o desenvolvimento da população infanto-juvenil, em situação de risco, através de ações sócio-educativas e extracurriculares.
- Universalizar a cultura, oportunizando às crianças e adolescentes em situação de exclusão social a descoberta de seu talento musical através do qual expressarão seus sentimentos e ampliarão seu raciocínio, sensibilidade e pensamento lógico.
- Prevenir a marginalização social garantindo a efetivação dos direitos fundamentais e a promoção social, para que as crianças e adolescentes vivam felizes e com tranquilidade cada fase de sua vida, tornando-se adultos dignos, responsáveis, equilibrados e ajustados socialmente.
- Resgatar e fortalecer o vínculo familiar e conquistar a cidadania.
- Incentivar e desenvolver o sentido crítico e estético através das aulas de violão, violino, teclado, flauta doce e canto coral.
- Criar e desenvolver a noção de equipe e solidariedade através do canto coral e execução de instrumentos musicais em grupo.
- Desenvolver na criança e adolescente, habilidades para executar instrumentos musicais de sua preferência.
- Oferecer as crianças e adolescentes da classe menos favorecida, as mesmas condições de acesso a atividades culturais das classe mais abastadas, para que ampliem seu universo informacional com naturalidade, não sentindo desde cedo o peso da discriminação e das injustiças sociais.

### Metas (para o ano 2000):

- Que, mesmo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, o Município tenha condições de manter o atendimento à clientela deste Projeto.
- Ampliar em 30% o número total de vagas à fim de que diminua a fila de espera.
- Adquirir mais quatro violinos e quatro teclados, para diminuir a demanda reprimida.
- Conseguir apoio de organizações governamentais (Estadual ou Federal) ou não governamentais, para que seja ampliado o atendimento e com a presença dos professores todos os dias no local de desenvolvimento do Projeto.

2. Descreva o funcionamento do programa, projeto ou atividade e aponte qual(is) a(s) sua(s) fonte(s) de atuação.

**O Projeto desenvolve-se através de ações sócio-educativas, em caráter extracurricular, no período complementar à Escola.**

**Para inscrever-se no Projeto, a criança ou o adolescente precisa estar matriculado e freqüentando regularmente o ensino fundamental ou médio e a clientela constituir-se de filhos de famílias de baixa renda que ganham até três salários mínimos.**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDAGUARI – PR**  
Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana  
**MANDAGUARI CIDADE-ENCANTO**

São oferecidas aulas teóricas e práticas de violão, violino, teclado, flauta doce e canto-coral, desenvolvendo nos alunos um importante trabalho de postura e comportamento, até a execução de vários exercícios técnicos e musicais, compatíveis ao nível de cada aluno.

Os três professores que atuam nas cinco atividades municipais desenvolvem seu trabalho na Escola, nas segundas-feiras, terças-feiras e quartas-feiras, com maior concentração de carga horária na segunda-feira, nos outros dias os alunos estudam sozinhos, apenas sob os cuidados de uma monitora.

Uma vez por mês os alunos fazem apresentações públicas, para as quais são convidados os demais alunos da Escola, todos os pais e pessoas de diversos segmentos da comunidade.

Além do grande prazer que as crianças demonstram nessas apresentações, os pais passam a valorizar muito mais os filhos e estreitam-se os laços afetivos entre eles. É muito comum nestas apresentações pais se emocionarem, chegando as lágrimas e abraçarem os filhos como talvez nunca tenham feito antes, o que provoca a emoção em todos os presentes.

3. O programa, projeto ou atividade faz parte de outras iniciativas da mesma ou outras esferas de governo (por exemplo, um projeto que faz parte de um programa geral)? Em caso afirmativo, descreva como se dá esta ligação.

O projeto faz parte de um amplo programa municipal de atendimento as crianças e adolescentes de famílias de baixa renda, no horário diferente do horário escolar.

Em 1997, quando assumiu esta administração pública municipal, eram muitas as crianças e adolescentes que viviam nas portas dos mercados pedindo esmoladas.

A Escola do Trabalho que foi criada há mais de 20 anos, a principio atendia jovens em iniciação profissional, daí a origem do nome. Ao longo dos anos passou a atender crianças e adolescentes de 07 a 17 anos.

Em 1997, atendia 120 alunos, oferecendo cinco atividades. Hoje, com três unidades, atende 340 alunos e oferece entre os diversos projetos, dezesseis atividades distribuídas de acordo com a faixa etária, que são aulas de : reforço escolar, dança, teatro, educação física, karatê, espanhol, artesanato, violão, violino, teclado, flauta-doce, coral, datilografia, informática, iniciação à eletricidade e iniciação à marcenaria.

Na ocasião da matrícula, acompanhado da mãe ou do pai, o aluno escolhe quais as atividades pretende desenvolver no decorrer do ano. Tendo a vaga e havendo a compatibilidade de horários, sua matrícula é efetivada.

Apesar de que para a Escola do Trabalho, exista uma fila de espera de mais de 200 crianças e adolescentes, os casos mais graves foram todos atendidos, e não se vê mais menores pedindo esmoladas na cidade.

4. Identifique o público-alvo. Quantos são, no momento, os diretamente beneficiados? Que percentual da clientela potencial isto representa? Como é feita a seleção dos beneficiários e como eles participam do programa, projeto ou atividade?

O público alvo são crianças e adolescentes de 7 a 17 anos em situação de risco pessoal. No momento são beneficiados 80(oitenta) com este projeto, que corresponde a 23,53% da clientela do Centro Sócio –Educativo, que atende 340 crianças e adolescentes. Dos alunos do Centro, há uma demanda reprimida de 20%, entretanto temos mais de 200 alunos



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDAGUARI – PR**  
Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana  
**MANDAGUARI CIDADE-ENCANTO**

que pleiteiam vaga neste Centro e dentre esses 25% gostariam de estudar música. A seleção dos beneficiários é feita pelo tempo de participação do projeto e a seguir pela ordem de procura da vaga ( o tempo que estão na fila de espera). Eles participam do projeto, tendo as aulas nos dias especificados na questão 02, utilizando os equipamentos e materiais da própria Escola, porque são muito carentes e não podem contar em casa com os instrumentos musicais.

5. Qual é o gasto orçamentário anual do programa, projeto ou atividade? Quais as fontes de recurso financeiro (locais, estaduais, federais, privadas)? Que percentual dos recursos financeiros anuais é derivado de cada dessas fontes? Que percentual da receita orçamentária total do nível de governo (estadual, Municipal), a que pertence o órgão responsável pela inscrição, é efetivamente utilizado pelo programa, projeto ou atividade?

O **gasto orçamentário anual do projeto “Música e Cidadania” é de R\$30.000,00( pagamento de pessoal, professores e pessoal de apoio, alimentação para as crianças e adolescentes, manutenção dos instrumentos musicais e do local).**

As fontes de recursos financeiros são: Governo Municipal-90% e entidade privada APMI(Associação de Proteção à Maternidade e à Infância de Mandaguari): 10%.

Os gastos do Município efetivamente utilizados na execução deste projeto corresponde a 0,43% de sua receita orçamentária total.

6. Quantas pessoas estão diretamente envolvidas na operacionalização de seu programa, projeto ou atividade?

Estão diretamente envolvidos na operacionalização do projeto oito pessoas: 03 professores, 01 monitora, 01 Diretora do Centro Sócio Educacional, 01 Coordenadora, 01 merendeira, 01 zeladora (embora as quatro últimas citadas atendam também às outras atividades do Centro Sócio-Educativo).

7. Indique todas as organizações (públicas e privadas) participantes, descrevendo o papel de cada uma. Explique como estas organizações integram e de que modo suas ações individuais são coordenadas.

As organizações que participam deste projeto são:

- Prefeitura Municipal, através das Secretarias Municipais abaixo especificadas e APMI- Associação de Proteção à Maternidade e à Infância de Mandaguari. Elas interagem num clima de muita harmonia e respeito. Uma complementa o trabalho da outra. As ações individuais são desenvolvidas naturalmente, cada organização cuidando de sua competência, coordenadas pela Direção do Centro Sócio-Educativo e pela Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana.

- Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana – Responsável pela execução do projeto. Planeja e organiza as ações em parceria com a Direção do Centro Sócio-Educativo e com a Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer. Proporciona as condições, meios e instrumentos necessários para o desenvolvimento das ações. Acompanha e avalia o desenvolvimento do projeto. Faz encaminhamentos da clientela e de seus familiares quando necessário, aos demais setores públicos que prestam atendimento à população.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDAGUARI – PR  
Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana  
MANDAGUARI CIDADE-ENCANTO

- Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer – Responsável pela parte pedagógica do projeto – orienta, acompanha e avalia os resultados. Dá apoio quanto à organização e planejamento das atividades . Presta atendimento psicológico e /ou fonoaudiológico às crianças e adolescentes que dele(s) necessitam.
- Secretaria Municipal de Saúde: Proporciona atendimento médico e dentário à clientela. Supre todas as necessidades para que todos tenham boa saúde, quer com exames laboratoriais, com remédios, com encaminhamentos à especialistas ou qualquer outro atendimento que se tornar necessário.
- Secretaria Municipal de Finanças: Realiza todas as despesas da parte que compete à Prefeitura Municipal.
- Secretaria Municipal de Obras: Realiza todo trabalho de manutenção de equipamentos e do prédio, através de pequenos reparos, consertos e ampliações.
- APMI - Associação de Proteção à Maternidade e à Infância de Mandaguari- Através de Convênio estabelecido entre esta e a Prefeitura, faz-se a contratação de professores e de pessoal de apoio que completa o quadro de funcionários para que o projeto seja viabilizado. A APMI realiza promoções com a comunidade para contribuir com as despesas, faz aquisição de instrumentos municipais e elabora projetos e prestações de contas.
- 8. Se seu programa, projeto ou atividade envolve a participação da comunidade e do público-alvo, descreva como esta participação concretiza-se (explique os mecanismos de participação).  
Este projeto envolve a participação da comunidade em todos os momentos. Na execução do projeto toda a clientela beneficiada é proveniente da classe mais fragilizada da comunidade. A comunidade oferece também seu apoio quando participa ativamente das promoções que são realizadas para adquirir recursos para complementar as necessidades do projeto. E uma vez por mês a comunidade é convidada para participar de uma festiva, é feita apresentação de vários números pelos alunos, através da qual acompanham o desenvolvimento e crescimento da clientela e podem constatar através das explicações e prestação de contas da Diretora, o que foi realizado com os recursos das promoções.  
Os alunos deste projeto já fizeram várias apresentações públicas, à convite de diversos grupos organizados de nossa cidade, inclusive de cidades vizinhas, como Maringá.
- 9. Quando e como foi originariamente concebido o programa, projeto ou atividade? Houve inspiração em iniciativa(s) anterior(es)? Qual(is)?  
Não houve inspiração em iniciativas anteriores. Originariamente o projeto foi concebido após uma conversa da Secretária Municipal de Assistência Social e Promoção Humana com o professor e maestro Manoel dos Santos Xavier. Em 1997, a Secretária demonstrava sua grande preocupação com a situação encontrada: significativo número de evasão escolar, crianças e adolescentes envolvidos com drogas, violência no lar sofrida por crianças, trabalho precoce, abandono e descaso familiar e vida de crianças nas ruas.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDAGUARI – PR**  
Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana  
**MANDAGUARI CIDADE-ENCANTADO**

Ao falar, a Secretária de alguns projetos, o mastro, na conversa lançou a semente da importância da música para que a criança pudesse expressar seus sentimentos e tornar-se adulto mais sensível, integrado ao meio em que vive, ajustado e crítico.

A Secretária ouviu atentamente e pediu a este se aceitaria colocar suas idéias no papel. Em três páginas registrou sua opinião. Foram feitos os ajustes e aí nasceu o Projeto “Música e Cidadania”.

10. Identifique as etapas-chave de implementação e como isto evoluiu e se modificou ao longo do tempo. Que incrementos foram sendo realizados desde o início de operação do programa, projeto ou atividade?

Surtiu a idéia do Projeto, mas não tínhamos recursos para pagar instrutores, não tínhamos espaço físico, não tínhamos recursos para a aquisição de instrumentos e nem para aquisição de roupa para o coral.

Mesmo sem muita perspectiva de êxito, enviamos um projeto para o PROVOPAR-Programa do Voluntariado Paranaense, solicitando recursos para os vinte e um instrumentos musicais e roupas para o coral. Fomos atendidos em 70%. O restante a Prefeitura assumiu.

Fizemos um Projeto para a Secretaria de Estado da Criança e Assuntos da Família do Paraná, solicitando ampliação de espaço físico na Escola do Trabalho – fomos atendidos em 1998, antes disso o Projeto teve início em um espaço alugado pela Prefeitura.

Participamos de um concurso de projetos do Governo Federal – Programa BCC – Conseguimos aprovação, assim tivemos recursos para pagar o pessoal no primeiro ano. Nesse primeiro ano, o projeto se fortaleceu, conquistou seu espaço, emocionou muita gente e a partir daí a Prefeitura sem nenhum problema de entrave pela Câmara, pode assumir totalmente, com recursos do Município, esse projeto.

11. Descreva os principais obstáculos enfrentados até o momento. Como se lidou com tais obstáculos? Quais deles ainda persistem?

**Principais obstáculos:**

- 1º Falta de recursos para: pagamento de professores e pessoal de apoio, aquisição de equipamentos e manutenção;
- 2º Falta de espaço físico;
- 3º Falta de professor de violino e de flauta doce na cidade, com disponibilidade de tempo;
- 4º Lei de Responsabilidade Fiscal.

**Transposição dos obstáculos:**

Elaboração de projetos que foram enviados ao Governo Federal, ao Governo Estadual e ao PROVOPAR- Programa do Voluntariado Paranaense. Cada um contribuiu como pode e o projeto teve início e está em execução. Quanto ao professor de violino, fomos buscá-lo no vizinho Município de Maringá (30 Km). O professor de flauta doce tem curso superior mas não na área de música. É um leigo que toca flauta muito bem.

O Problema que persiste até hoje é a manutenção do projeto, porque já não estava fácil o Município, após o primeiro ano estar sozinho com todas as despesas e agora com a Lei de Responsabilidade Fiscal, estamos preocupados se poderá continuar com a despesa que tem para pagamento de pessoal.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDAGUARI – PR**  
**Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana**  
**MANDAGUARI CIDADE-ENCANTO**

12. Que mecanismos de avaliação estão sendo utilizados para medir o sucesso do programa, projeto ou atividade? Forneça os resultados (quantitativos e qualitativos) do último ano de operação do programa, projeto ou atividade.

Para medir o sucesso do projeto, os alunos são avaliados através de exercícios aplicados em aula, são feitos testes para avaliar o que cada aluno aprendeu e o que não aprendeu, a fim de que sejam retomados os itens que apresentam maior dificuldade.

Outro mecanismo importante de avaliação, são as apresentações em público, onde os próprios alunos divulgam com satisfação e sucesso o resultado de sua aprendizagem.

No último ano praticamente não tivemos faltas nas aulas de violão, violino, teclado, flauta doce e coral; a fila de espera é bastante significativa conforme já citado na questão 04. Tivemos 3,5% de desistência cujas bagas foram imediatamente preenchidas.

Os resultados do aproveitamento dos alunos na operacionalização do projeto, no último ano foram: **57% ótimo, 38% bom e 5% regular.**

13. Qual é a mais importante conquista de seu programa, projeto ou atividade até o momento(cite apenas uma; aquela que, na sua opinião, é a mais importante)?

Entre as diversas conquistas deste projeto: **ampliação de vocabulário, aumento de percepção rítmica, desenvolvimento motor, ampliação da capacidade organizacional, desenvolvimento do senso crítico, valorização do trabalho harmonioso em equipe, uma muito importante, tem sido observada: a visível e fundamental mudança no comportamento e nas atitudes das crianças e adolescentes. Ao executarem seus instrumentos ou ao participarem do canto-corral, manifestam todos os afetos de sua alma e sua grande alegria de viver, através da linguagem contagiante da música, e estas atitudes passam a estar presentes no seu dia-a-dia.**

14. Em que aspectos seu programa, projeto ou atividade inovou em relação a práticas anteriores? Procure explicar bem em que consiste a inovação.

Este projeto tem proporcionado às crianças e adolescentes carentes o acesso a possibilidades de conhecimento além do cotidiano familiar e escolar, oferecendo condições de crescimento e valorização pessoal através de atividades que na sua vida diária não teriam acesso. Estas crianças e adolescentes não se sentem injustiçados, nem discriminados, portanto a revolta não faz parte do seu dia a dia. Desenvolvem sua potencialidade num clima de paz e harmonia se sentindo amados, valorizados e respeitados.

15. Mesmo que seu programa, projeto ou atividade não focalize especificamente a questão da pobreza, como você avalia seu impacto sobre esta questão?

Este projeto **elimina da vida das crianças e adolescentes carentes que têm o privilégio de fazer parte dele, as sequelas da desigualdade e das injustiças sociais que permeiam nosso país.**

A qualidade do serviço prestado é fator determinante para credibilidade e valorização do projeto. Buscou-se os melhores profissionais porque não aceitamos aquele ditado mesquinho que diz: “para pobre qualquer coisa serve, eles se contentam com pouco”. Não! Somos de opinião que toda a prestação de serviço público tem que ser com o menor preço possível, dentro da melhor qualidade. Os menos privilegiados representam a maioria da



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANDAGUARI – PR**  
Secretaria Municipal de Assistência Social e Promoção Humana

**MANDAGUARI CIDADE-ENCANTO**

população brasileira e são cidadãos que merecem o respeito desta nação. Muitos deles tem melhor caráter, maior valor e qualidade que muitas cidadãos das classes mais privilegiadas.

As crianças e adolescentes deste projeto se sentem tão importantes e tão promissoras para sua comunidade e seu país como quaisquer outros. Eles sabem de seu valor, do que são capazes, acreditam em si mesmos e no futuro.

16. Qual o impacto de seu programa, projeto ou atividade sobre a cidadania (por exemplo, em questões de direitos, gênero, raça ou etnia)?

Um projeto como este é a garantia da efetivação dos direitos sociais preconizados na Constituição Federal e no Estatuto da Criança e do Adolescente, que deveriam antes de estar nas leis, estar na mente, na vontade, no coração e na determinação das pessoas que têm nas mãos, o poder de decisão neste país.

No desenvolvimento deste projeto, realiza-se ação política de desenvolvimento integral da criança e do adolescente, preparando-os para a vida e para o exercício da cidadania, minimizando a exclusão e a discriminação social.

17. Caso seu programa, projeto ou atividade já tenha participando do PROGRAMA GESTÃO PÚBLICA E CIDADANIA anteriormente, qual a diferença que ele apresenta neste ano em relação aos outros anos?

É a primeira vez que o projeto “Música e Cidadania” participa do Programa “Gestão Pública e Cidadania”.

18. Qual é a mais significativa deficiência do programa, projeto ou atividade?

A mais significativa deficiência do projeto, é não ser possível, até o momento, atender todas as crianças e adolescentes da classe menos favorecida que gostariam de fazer parte dele.

Entretanto, temos a certeza que daqui há algum tempo, este será mais um obstáculo transposto.

Obs. Enviamos anexo fotos para que possam ver e sentir parte de nossa alegria e emoção.

Nossos cumprimentos pela iniciativa do Programa “Gestão Pública e Cidadania” e nossos agradecimentos pela oportunidade de participação.

